• COMMUNIQUÉ DE PRESSE •

MUSEE DEPARTEMENTAL DU TEXTILE

81270 LABASTIDE-ROUAIROUX

•

- LANCEMENT DU PROJET

LES VEILLEUR.EUSES DU THORE-

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026, DE 15H A 17H

GRATUIT

Clôture de l'exposition *Griffe déposée* – *Cathy Connan* et lancement du projet *Les Veilleur.euses du Thoré* avec la Cie Nanaqui.

À l'occasion de la clôture de l'exposition *Griffe déposée* de Cathy Connan, le Département du Tarn vous invite au lancement du projet *Les Veilleur.euses du Thoré*, porté avec la Cie Nanaqui au Musée départemental du Textile à Labastide-Rouairoux.



Les Veilleur·euses du Thoré est une résidence artistique que la compagnie Nanaqui mènera dans la vallée du Thoré en 2026 et 2027, dans le cadre d'*Histoire(s) d'une rivière*.

La résidence s'appuiera sur un travail avec les habitant·es, les acteurs du territoire et des partenaires scientifiques, afin d'explorer ensemble les relations à la rivière : ses usages, ses transformations, ses mémoires et les enjeux liés à son avenir.



TARN LE DÉPARTEMENT

Le fil rouge sera celui des **veilleur·euses** : celles et ceux qui observent, transmettent, alertent et prennent soin de la rivière. L'idée est de créer des espaces où **savoirs scientifiques, savoirs habitants et création artistique** peuvent se rencontrer, pour faire de l'eau un véritable bien commun et renforcer la capacité collective à en prendre soin.

Le Musée départemental du Textile sera l'un des lieux importants de cette résidence, en faisant également résonner l'histoire de l'eau avec celle de la vallée et de son patrimoine textile.

Trois ateliers vous sont proposés au musée **le samedi 28 novembre, de 15h à 17h** à l'occasion de ce lancement.

Atelier de cartographie sensible - la cartographie des attentions avec Nadia Ehrmann - artiste plasticienne et Céline Astrié - autrice metteuse en scène

Quels sont les lieux qui comptent pour vous sur le Thoré ? Ceux que vous aimez, ceux qui vous questionnent, ceux qui vous rappellent un souvenir ou qui ont une histoire particulière ?
Cet atelier collectif propose de partir de cette question simple pour faire émerger, ensemble, une première cartographie sensible et subjective du territoire.
À travers une forme ludique et accessible, chacun·e pourra partager ses lieux, ses souvenirs, ses usages et ses imaginaires liés au Thoré.



Atelier chorale – avec Claire Gimatt

Et si nous chantions la rivière ? Cet atelier de chant permettra de reprendre le chant créé autour de la Vère à partir d'un poème d'Andrée Nonorgues, lors de la précédente étape du projet, et de l'adapter au territoire du Thoré.
Les chorales locales et toutes les personnes qui ont envie de chanter la rivière sont invitées à rejoindre ce moment collectif. Une occasion de faire entendre le territoire autrement, par les voix de celles et ceux qui l'habitent.

Atelier création sonore – cadavre exquis par Claire Kachkouch-Soussi

Le principe du cadavre exquis sonore est de construire collectivement une histoire à partir des récits des participant·es. La première personne écoute un paysage sonore lié à la rivière, puis dispose d'une minute pour raconter ce que cette écoute lui inspire. La personne suivante écoute cette première minute et poursuit à son tour, pendant une minute, et ainsi de suite.
Souvenirs, sensations, détours imaginaires, histoires vraies ou inventées : tout peut se mêler et composer peu à peu un récit collectif de la rivière.
À l'issue de l'atelier, Claire Kachkouch-Soussi réalisera un montage rapide de ces différentes voix.

Les différents ateliers se clôtureront par un moment convivial et un **petit concert de Claire Gimatt à 17h30**, pour prendre le temps d'échanger, de découvrir les créations réalisées ensemble.



Exposition *"Griffe déposée- Cathy Connan"*
Jusqu'au 30 novembre 2026

L'exposition propose aux visiteurs un parcours oscillant entre pesanteur et légèreté, rythme effréné et moments de rêverie.
À travers ses œuvres, Cathy Connan offre une interprétation sensible et poétique du monde ouvrier textile, les conditions de travail, les inégalités, mettant en lumière les luttes, en particulier celles des femmes. L'artiste explore avec nuance et délicatesse un pan de l'histoire industrielle textile parfois oublié : celui des hommes et des femmes qui ont façonné notre patrimoine.
Son travail questionne les enjeux environnementaux et sociaux de l'industrie textile d'aujourd'hui : tout particulièrement le rôle de l'eau, l'exploitation des matériaux végétaux et animaux, et l'impact écologique de cette production.
L'essentiel des créations se retrouvent autour des liens entre vulnérabilité, intime et sacré.

Profitez de ces derniers jours pour (re)visiter cette exposition !









INFOS PRATIQUES

Musée départemental du Textile
8 Parc Simone Veil
81270 Labastide-Rouairoux
05 63 98 08 60 /
musee.textile@tarn.fr

Pour suivre les actualités des musées départementaux : https://musees.tarn.fr

Les musées départementaux du Tarn

@museestarn

Horaires d'ouverture :
• Du 1er mars au 30 juin : ouvert tous les jours de 14h à 18h (sauf les lundis).
• Du 1er juillet au 31 août : ouvert tous les jours de 10h à 12h et 14h à 18h.
• Du 1er septembre au 30 novembre : ouvert tous les jours de 14h à 18h (sauf les lundis).
• Fermé en janvier, février et décembre.
Visites guidées à 14h15, 15h30 et 16h45.
Visites guidées supplémentaires à 10h30 du 1er juillet au 31 août.

Tarifs :
• Tarif normal : 6 €
• Tarif réduit : 4 €
• Gratuité d'entrée pour les moins de 18 ans et pour tous le 1er dimanche de chaque mois, de mars à novembre (sauf en juillet et août)

Contact presse
Direction de la Communication
Conseil départemental du Tarn
Béatrice GRAU
beatrice.grau@tarn.fr

Conservation départementale des musées du Tarn
Hôtel du Département / 81013 ALBI cedex 9
musees.departementaux@tarn.fr
05 67 89 62 02

Musée départemental textile

TARN MON DÉPARTEMENT