

Festival de théâtre amateur : une édition 2026 au plus près des habitants



Le festival de théâtre amateur version 2026 fait peau neuve : plus court (quatre jours au lieu de sept), cinq lieux d'accueil contre quatre les années précédentes, mais surtout une offre de compagnies exclusivement suresnoises.

Huit représentations s'étaleront sur quatre jours, avec [un répertoire](#) incluant beaucoup de créations inédites et quand même quelques classiques comme *Un banc pour deux* de Jérôme de Verdière, *La méthode Grönholm* de Jordi Galceran ou *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry, sous forme d'extraits, joués en ouverture de certains spectacles. A noter, une des pièces programmées s'intègre dans la programmation du mois de mars, mois de lutte contre les inégalités que porte la Ville : la troupe d'improvisation Suresnes Impro APEA proposera en effet à ses comédiens d'inventer des saynètes sur le thème des **inégalités et de la lutte contre les discriminations**. Le stress au travail et les relations toxiques entre collègues seront un des fils rouges de cette édition avec *Vie, vide, et vitre* de Caroline Zimmermann mettant en scène deux équipes de laveurs de vitres qui s'affrontent tout en haut de buildings, et *La méthode Grönholm* qui explore les cruelles et impitoyables méthodes de recrutement des multinationales.

Cultiver l'esprit local

Si on retrouve les incontournables troupes suresnoises fidèles depuis des années au festival (Les Entrepailleurs, Théâtre Humour et Tragédie, Les Gromlins du Club Longchamp et Suresnes impro APEA), à noter, cette année, la présence de deux nouvelles compagnies locales qui pointent le bout de leur nez : la Compagnie du Belvédère, atelier théâtral sous la direction de Pierre-Olivier Scotto et la classe d'art dramatique du conservatoire composée d'enfants de 8 à 10 ans sous la direction de Valéria Urigu, professeur d'art dramatique à l'école des arts.

VILLE DE SURESNES COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les représentations se dérouleront dans différents lieux de la ville : la salle des Bels ébats, la médiathèque et la salle de l'Esplanade et bien sûr toujours les **hors les murs** dans deux maisons de quartier (Sorbiers et Chênes) et à l'Ehpad la Chesnaye. "*L'idée est de cultiver l'esprit local en mettant en avant les troupes suresnoises et en allant au plus près des habitants, en bas de leur rue, dans leur quartier*" insiste Guillaume Boudy, Maire de Suresnes.

Programmation

o Jeudi 26 mars, 20h : *Vie, vide et vitre* / Compagnie Les Entrepailleurs / Salle des bels ébats

o Vendredi 27 mars, 18h30 : *La méthode Grönholm* / Cie Théâtre humour et tragédie / Salle des bels ébats

o Vendredi 27 mars, 20h30 : *Théâtre d'impro* / Les Gromlins du club Longchamp / Salle de l'esplanade

o Samedi 28 mars, 16h30 : *Un banc pour deux* / Cie Théâtre humour et tragédie avec en ouverture : *Le petit prince* (extraits) / Classe d'art dramatique du conservatoire / Médiathèque centre-ville

o Samedi 28 mars, 20h : *Cabaret d'impro* / Suresnes Impro APEA avec en ouverture : *Le petit prince* (extraits) / Classe d'art dramatique du conservatoire / Salle de l'esplanade

o Dimanche 29 mars, 14h30 : *Cabaret d'impro* / Suresnes Impro APEA / Maison de quartier des Chênes

o Dimanche 29 mars, 16h : *Vie, vide et vitre* / Compagnie Les Entrepailleurs / Maison de retraite La Chesnaye.

o Dimanche 29 mars, 17h30 : *Souvenirs, souvenirs* / Compagnie du Belvédère / Salle de l'esplanade

Vos contacts

Cyril Morteveille

Directeur de la communication

01 41 18 15 53

cmorteveille@ville-suresnes.fr

Nathalie Conte

Chargée des relations presse

01 41 18 18 36

nconte@ville-suresnes.fr