

28e Festival de théâtre amateur de Suresnes



Le Festival de théâtre amateur de Suresnes revient pour une édition 2025 au plus près des habitants du lundi 10 au dimanche 16 mars

Pour sa 28e édition, le festival de théâtre amateur change de format. L'événement investit désormais deux lieux pour la sélection officielle : la salle des Fêtes dans le centre-ville, et la salle de cinéma des Landes à l'entrée de la Cité-jardins, en plus des trois "hors les murs" prévus dans la maison de quartier des Chênes et dans les résidences pour seniors La Chesnaye et Locarno/Caron.

« Dans la logique de notre offre culturelle pour tous, le théâtre doit aller au plus près de nos administrés, insiste Guillaume Boudy maire de Suresnes. Encore plus que les années précédentes, les comédiens se déplacent dans différents endroits de la ville... »

10 troupes, 12 spectacles

Ce sont en tout 12 spectacles qui sont présentés par 10 troupes franciliennes de Saint-Cloud, Marly-le-Roi, Boulogne-Billancourt, Buc, Triel -sur-Seine, Paris et bien sûr Suresnes.

Focus particulier sur trois représentations qui s'intègrent dans la programmation du mois de mars, mois de l'égalité à Suresnes : un spectacle sur l'égalité hommes / femmes à travers le récit de la vie de Louise Michel *72 jours dans une vie*, de Marion Baile, un texte historique sur l'antisémitisme avec *Dreyfus, l'affaire* de Pierrette Dupoyet, ou encore une pièce sur les premiers combats féministes de 1917, *Les midinettes*, de Marie-Noëlle Billard.

La programmation fait la part belle à l'originalité et la diversité, puisqu'elle permet de découvrir des **grands classiques** comme le vaudeville *L'affaire de la rue Lourcine* d'Eugène Labiche, ou encore la comédie *Barouf à Chioggia* de Carlo Goldoni et le grinçant *Kroum l'ectoplasme* d'Hanokh Levin, à côté de créations plus récentes comme *Le clou du Louvre* de Paul Lacrampe.

Une programmation tout public accessible

A noter, les enfants et familles auront aussi une proposition adaptée avec une offre spécifique jeune public : *Le Petit poucet* de Karin Catala, interprété par la troupe Les enfants de la comédie, qui ne compte que des comédiens de 7 à 18 ans, et *Le conte des contes* de Gianbattista Basile. Et bien sûr l'incontournable spectacle d'impro qui fera cette année la clôture du festival le dimanche 16 mars.

Deux principes régissent cette sélection : proposer une programmation éclectique et audacieuse mais surtout offrir à ceux qui n'ont pas l'habitude d'aller au théâtre, **l'opportunité de venir à la découverte du spectacle vivant dans des conditions attractives** (des places à 3 euros et des pass à 5 euros pour 2 spectacles et 7 euros pour 3 spectacles).

L'an dernier, le festival avait attiré 700 spectateurs.

Vos contacts

Cyril Morteveille

Directeur de la communication

01 41 18 15 53

cmorteveille@ville-suresnes.fr

Nathalie Conte

Chargée des relations presse

01 41 18 18 36

nconte@ville-suresnes.fr