

## Dinard Festival du Film Britannique & Irlandais - Premières annonces

### Amira Casar, Présidente du jury

Le Dinard Festival du Film Britannique & Irlandais qui se déroulera du 7 au 11 octobre, est heureux d'annoncer qu'Amira Casar, comédienne, présidera le jury de la 37e édition.

Comédienne pluridisciplinaire, polyglotte, Amira Casar grandit entre l'Angleterre, l'Irlande et la France, et étudie au Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

Au cinéma, elle tourne dans plus de 80 films. Après *La Vérité si je mens* (nomination aux César), elle travaille avec des réalisateurs majeurs dont les frères Quay, Catherine Breillat (*Anatomie de l'enfer*), Carlos Saura, Bertrand Bonello (*Saint Laurent*), Lucas Guadagnino (*Call Me by Your Name*, Oscar du meilleur scénario).

Et plus récemment : *Sarah Bernhardt, la divine* (2024), *Honeyjoon* (primé au Festival de Tribeca, 2025), *La Fête sauvage* (2026). Amoureuse des arts, elle est consacrée meilleure actrice au Festival de La Rochelle pour le rôle de Dora Maar dans *La femme qui pleure au chapeau rouge*, et joue dans plusieurs séries internationales dont : *Versailles*, *Les Sauvages* de Rebecca Zlotowski, *Une lueur d'espoir* (Disney+), *La Maison* (Apple TV).

Au théâtre et à l'opéra, elle se produit sur les plus grandes scènes et incarne notamment les rôles-titres : Jeanne d'Arc au bûcher, Médée, Perséphone ou Hedda Gabler. En 2015, elle remporte le prix de la meilleure actrice de l'Académie Charles Cros pour le livre audio *Trop de bonheur* d'Alice Munro, et en 2016, reçoit le titre de Chevalier des Arts et des Lettres.

Les plus grands festivals l'accueillent dans leurs jurys (dont Cannes, en 2019, Semaine de la critique) ou pour présenter ses films.

À Dinard, en 2000, elle remet un Hitchcock d'Or à Billy Elliot et c'est avec un immense plaisir que nous la retrouvons pour présider le jury de cette 37e édition.

### **L'affiche de la 37e édition**

Pour chaque édition, l'exercice créatif consiste à renouveler l'affiche sur 3 fondamentaux :

- o Dinard
- o Cinéma
- o Esprit British

Ce sont des éléments d'identification forts sur lesquels nous capitalisons qui participent à la notoriété du festival et à l'attractivité de Dinard.

Le parti-pris créatif est une nouvelle fois est celui du décalage.

Dans un décor inspiré du patrimoine balnéaire, cette affiche imaginée par l'agence Rivacom réunit des monuments emblématiques de Dinard, comme la Villa Les Roches Brunes, et de la culture britannique, à l'image de Big Ben. Cette scène fantaisiste célèbre la liberté et l'audace de la création et représente toutes celles et ceux qui, dans l'ombre comme dans la lumière, donnent vie au cinéma.

Entre humour, poésie et fantaisie, cette affiche invite au voyage et célèbre les liens qui unissent la Bretagne aux cultures britannique et irlandaise, dans un esprit de liberté, de création et de partage.

À noter le jeu graphique sur la date entre O et 0 !

### **Once Upon a Time in a Cinema, film d'ouverture Jeudi 8 octobre 2026**

Une soirée mouvementée au cinéma entremêle une puissante déclaration d'amour à l'expérience collective de la salle dans *Once Upon a Time In a Cinema*, le nouveau long-métrage du réalisateur David Gleeson (*The Front Line*, *Cowboys & Angels*).

## VILLE DE DINARD COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

Au cours d'une projection en temps réel dans un cinéma de l'Irlande des années 1980, un exploitant est confronté au passé et aux défis de l'avenir, dans un récit à la fois drôle, plein de sagesse et profondément authentique.

Réunissant des acteurs irlandais emblématiques ainsi que de nouveaux talents prometteurs, *Once Upon a Time In a Cinema* se déroule au cours d'une séance de cinéma, où les rebondissements qui ont lieu en dehors de l'écran sont aussi révélateurs que ceux projetés à l'écran.

L'acteur acclamé Colin Morgan (*Long Day's Journey Into Night*, *Merlin*) incarne Earl Clancy, l'exploitant du cinéma d'une petite ville, qui tente de gérer le vendredi soir infernal provoqué par une succession de catastrophes, tout en réfléchissant à la vente de l'établissement à un homme politique peu recommandable. Comment parviendrait-il à s'adapter s'il décidait de quitter cette communauté à laquelle il a consacré sa vie et sa passion ?

Soutenu par Screen Ireland, *Once Upon A Time In A Cinema* est une coproduction européenne irlandaise, allemande et belge de Wide Eye Films Ltd, Tossell Pictures et Umedia. Produit par Nathalie Lichtenthaeler et Judy Tossell, son casting est composé de Colin Morgan, Calam Lynch, Niamh Cusack, Stanley Townsend et Clara Crichton.

---

### Vos contacts

#### **Caroline Ferrasson**

Directrice Communication

0299163121

[caroline.ferrasson@ville-dinard.fr](mailto:caroline.ferrasson@ville-dinard.fr)

#### **Hélène Le Pogam**

Adjointe Communication

0299161424

[helene.lepogam@ville-dinard.fr](mailto:helene.lepogam@ville-dinard.fr)

#### **Julie Fagard**

Chargée de communication

0299161601

[julie.fagard@ville-dinard.fr](mailto:julie.fagard@ville-dinard.fr)

#### **Cédric Lirochon**

Chargé de communication

[cedric.lirochon@ville-dinard.fr](mailto:cedric.lirochon@ville-dinard.fr)