

33e édition des Rencontres internationales de la guitare

Du 25 au 29 mars, les Rencontres internationales de la guitare permettront aux jeunes talents de la guitare et aux solistes confirmés d'enchanter le public avec une multitude de propositions.

Cette année, un concert rendra hommage à la culture latino-américaine avec sa richesse et sa diversité puis la guitare se mettra à l'heure brésilienne lors d'une soirée aux sonorités joyeuses. Le festival accueillera également Zoran Dukic et Aniello Desiderio, deux guitaristes virtuoses qui se produisent dans le monde entier.

Organisées par la Ville et Gérard Verba, directeur artistique, cet événement est avant tout un moment de partage, de convivialité entre les guitaristes et le public. Il s'est imposé comme l'un des grands rendez-vous européens consacrés à la guitare classique.

LES FESTIVITES

Mercredi 25 mars à 19 h : concert d'ouverture

Les élèves guitaristes des conservatoires de Bourg-la-Reine, Châtenay-Malabry, Longjumeau, Saint-Cyr-l'École, Clamart et Antony se réunissent pour la création de la suite « *Hommage à Darius Milhaud* » composé par Lucas Telles pour le concert d'ouverture.

Entrée libre

Espace Vasarely : Place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord

Jeudi 26 mars à 20 h 30 : cabaret de musique latino-américaine

Inspiré de l'Escale, le plus ancien bar de musique latino-américaine de Paris, aujourd'hui disparu, cette soirée est une invitation au voyage. Le concert rend hommage à la richesse et à la diversité des cultures latino-américaines.

Des musiciens et des formations variées se succèdent dans une ambiance chaleureuse. Plus qu'un concert, c'est une célébration vivante de la mémoire, de la passion et de l'héritage musical latino-américain au coeur de Paris.

Alma Cuarteto : Leonardo Sánchez (guitare, composition, arrangements), Mary-Françoise Maumy (accordéon), Lucimara Bispo (percussions), Lester Chio (clarinettes),

Duo de guitare : Cristina Azuma et Norberto edreira,

Trio Ysando : Orlando Rojas (guitare), Andrea Gonzalez (violon), Ismael Ledesma (harpe paraguayenne),

Trio à Cordes Pincées de Paris : Zdenka Ostádalová (clavecin), José Mendoza (guitare, charango, percussions) et Gérard Verba (guitare).

Yare : Hayley Soto (chant), Marina Soto (chant et cuatro), Alejandro Soto (chant, guitare et percussion), Cristobal Soto (mandoline et cuatro)

Tarif plein : 22 EUR, 19 EUR (pass 3 concerts), tarif réduit : 17 EUR, 15 EUR (pass 3 concerts), tarif super réduit : 11 EUR, 9 EUR (pass 3 concerts), tarif carte du 11 : 8 EUR

Espace Vasarely : Place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord

Vendredi 27 mars à 20 h 30 : 26e finale du concours international de guitare

Parallèlement aux concerts, le concours international de guitare réunit des candidats venus du monde entier. Il se déroule en trois étapes : les éliminatoires, les demi-finales et la finale.

Des prix sont décernés par un jury de professionnels, mais aussi par le public. L'importance est donnée à la création puisque chaque année les candidats jouent un programme de leur choix mais aussi une oeuvre écrite spécialement pour le concours par un compositeur contemporain. Cette année les candidats interpréteront la pièce *Retrato Em Três Tons* de Clarice Assad (compositrice, pianiste et chanteuse brésilienne-américaine). Elle est reconnue pour ses pièces chorales et orchestrales régulièrement programmées à l'international.

Tarif unique : 14 EUR

Conservatoire Darius Milhaud - 140 Av. de la Division Leclerc

Samedi 28 mars à 18 h : conférence - la guitare cinq siècles d'innovation

La conférence est animée par Charles Besnainou, musicien et luthier qui a mené une carrière scientifique au sein du Laboratoire d'Acoustique Musicale du CNRS. Il s'appuie sur une partie de

ses travaux de recherche et propose un regard croisé entre pratique musicale et science du son. Avec la participation d'Edith Pageaud, concertiste lauréate de plusieurs concours internationaux.

Sur réservation au 01 40 96 72 82 ou billetterie@ville-antony.fr

Médiathèque Anne-Fontaine : 20, rue Maurice-Labrousse

Samedi 28 mars à 20 h 30 : la guitare à l'heure brésilienne

De Salvador de Bahia à Rio de Janeiro, la guitare est l'instrument phare de la samba ou du choro, genres musicaux aux rythmes souvent rapides et aux sonorités joyeuses. Plusieurs guitaristes brésiliens viendront faire découvrir ces musiques irrésistibles au cours d'une soirée festive qui réserve de belles surprises et de belles découvertes.

Avec le Duo In Uno (José Ferreira/guitare, Giulia Tamanini/saxophone), Matheus Donato Trio (Matheus Donato/guitare, Zé Luis Nascimento/percussions et Rafael de Sousa/contrebasse).

Tarif plein : 22 EUR, 19 EUR (pass 3 concerts), tarif réduit : 17 EUR, 15 EUR (pass 3 concerts), tarif super réduit : 11 EUR, 9 EUR (pass 3 concerts), tarif carte du 11 : 8 EUR

Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian : 13, rue Maurice Labrousse

Dimanche 29 mars à 16 h : duo Zoran Dukic et Aniello Desiderio

Zoran Dukic et Aniello Desiderio sont deux guitaristes virtuoses qui se produisent dans le monde entier. Ils ont uni leurs forces, leurs talents et leur poésie pour proposer un duo d'exception. Ensemble, ils interprètent un programme éclectique, où l'on retrouve la quintessence du répertoire classique pour guitare, dans ce qu'il a de plus lyrique et de plus virtuose. On redécouvre la fougue d'Astor Piazzolla (1921-1992), le grand maître du tango, et on se laisse envoûter par les oeuvres de Joaquín Rodrigo (1901-1999), d'Isaac Albéniz (1860-1909) ou d'Enrique Granados (1867-1916). Un voyage avec deux grands guitaristes qui charment par la subtilité de leur interprétation.

Tarif plein : 22 EUR, 19 EUR (pass 3 concerts), tarif réduit : 17 EUR, 15 EUR (pass 3 concerts), tarif super réduit : 11 EUR, 9 EUR (pass 3 concerts), tarif carte du 11 : 8 EUR

Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian : 13, rue Maurice Labrousse

Réservation

MAIRIE D'ANTONY COMMUNIQUÉ DE PRESSE

<https://billetterie.ville-antony.fr/>

Votre contact

Béatrix Coupeau-Audic

Chargée des relations presse - Direction de la communication

Mairie d'Antony

01 40 96 73 43

beatrice.coupeau-audic@ville-antony.fr